

Cerridwen

Cerridwen, de Keltische godin van de inspiratie, bereidt in een grote kookpot een krachtig brouwsel voor haar zoon Afagddu, om hem grote wijsheid en kennis te schenken als compensatie voor zijn verschrikkelijke verschijning.



Cerridwen's hulpje Gwion, een eenvoudig mensenkind, krijgt de opdracht een jaar plus een dag onafgebroken in de pot te roeren. Van pure vermoeidheid morst hij per ongeluk drie druppels op zijn hand. Zonder na te denken steekt Gwion likt de druppels eraf. Alle krachten uit het brouwsel stromen vervolgens in hem en direct begrijpt Gwion dat Cerridwen erg boos op hem zal zijn. Hij vlucht. Cerridwen achtervolgt hem. Gwion is door zijn nieuwe krachten in staat steeds nieuwe vormen aan te nemen om te voorkomen dat hij wordt gepakt. Hij verandert zich achtereenvolgens in een dier van het land, van de lucht en van het water. Tenslotte verandert hij in een graankorrel, waarop Cerridwen zich tot een zwarte kip transformeert, en hem opeet. Als Cerridwen weer haar menselijke vorm terug heeft, blijkt ze zwanger. Ze baart Gwion als een prachtig kind, dat later een grote druide, een talentvolle bard en wijze raadgever wordt.

Keridwen

Keridwen biedt mensen en organisaties die in beweging willen komen of blijven krachtige en speelse combinaties van training, coaching en voorstellingen. Het werk van Keridwen onderscheidt zich door het veelvuldige gebruik van fantasie en creativiteit naast cognitie en analyse.

Werken met Keridwen betekent dat u uit de dagelijkse sleur breekt en een inspirerende ontdekkingsreis onderneemt. Zodat u geheel verfrist thuiskomt en gevoed met nieuwe ideeën en inzichten weer aan het werk gaat. Vol van nieuwe inspiratie.

Keridwen baseert zich daarbij naar analogie van de Mythe van Cerridwen op drie druppels van inspiratie: inzicht (verhalen & metaforen), verandering (de dans van de held) en groei (de kracht van de ontmoeting).

Marcel van der Pol

Marcel van der Pol is de drijvende kracht achter Keridwen. Van oorsprong is hij bioloog. Sinds 1986 is Marcel actief als docent in het hoger onderwijs, als trainer managementvaardigheden en trainer van docent/trainervaardigheden, als coach persoonlijke groei en veranderprocessen en als theatermaker.

Kenmerkend voor hem is zijn grote enthousiasme en dat hij steeds in ontwikkeling blijft. Hij gelooft niet in een allesomvattende theorie, maar laat zich graag verrassen en inspireren door nieuwe inzichten en werkwijzen. Hij haalt uit alles het beste. Routinezaken plaatst hij in een nieuw licht, vastgeroeste patronen maakt hij los en traditionele zienswijzen voorziet hij van nieuwe perspectieven. Werkelijk



leren en ontdekken kan volgens hem alleen door hoofd, hart en handen (cognitie, emotie en gedrag) te verbinden: cognitie en analyse met fantasie en creativiteit.

training & voorstelling

Keridwen