

De Koning Aap uit China

Verhaal van de Maand september 2008

2008 - Voor China zijn de Olympische Spelen een groot succes. Chinese sporters wonnen samen de meeste medailles. Sport creëert de superhelden van vandaag de dag. Koning Aap echter is al eeuwen lang de favoriete superheld van China. Wordt hij nu ook van zijn troon gestoten? Reden genoeg om in die Verhaal van de Maand aandacht te besteden aan Koning Aap. Koning Aap is speelt de hoofdrol in het beroemde Chinese "De Reis naar het Westen" uit de 16de eeuw. Hij is ongelooflijk sterk. Hij kan vliegen. Hij kent meer trucks dan zijn collega superhelden kunnen dromen. Hij staat altijd klaar om, indien nodig, elke boze geest of monster, of zo je wilt, zelfs elke godheid uit te dagen en te bestrijden.

Misschien daarom wel aardig om in deze "China-maanden" aandacht te besteden aan het verhaal van Koning Aap en zijn reis naar het Westen.



Ergens ver weg, voorbij de Oostelijke Zee, op een eiland dat een naam heeft dat te mooi is om aan papier toe te vertrouwen ligt een ligt rotsblok. Onder invloed van de krachten van Hemel

en Aarde wordt dit rotsblok vruchtbaar. Gerijpt door licht van Zon en Maan barst de rots open als een en eierschaal baart een volgroeide aap. Vol verwondering kijkt de aap om zich heen. De gouden gloed uit zijn ogen glijdt over Aarde en Hemel en reikt tot aan de verste einders. Zelfs de Hemelse Troon van de Jade Keizer, Heerser over Hemel en Aarde, wordt beroerd.

"Ga eens kijken wat daar aan de hand is", draagt de Jade Keizer lichtelijk verwonderd de Geest van de Grote Witte

Planeet en buiten dat zijn eerste minister, op. Al snel weet de minister te melden, dat een groot rotsblok op een eiland ver weg een volwassen aap heeft gebaard. En dat het gouden licht aan zijn ogen ontspringt. Nu hij echter voedsel tot zich neemt, neemt de gloed langzaam af.

"Een aap?" herhaalt de Jade Keizer zuchtend. "Wat heb ik met een aap te maken? Ik heb wel belangrijker dingen aan mijn hoofd. Laat maar gaan."

In een andere Hemels Gewest is Heer Lao Tzé, Opperste Patriarch van de Weg, bezig de kwaliteit van zijn formule voor een Levenselixer te verfijnen, toen een gouden lichtstraal zijn laboratorium binnengleed en zijn alchemistische werkzaamheden verlichtte. Diep onder de indruk van de kracht van de lichtstraal onderbrak Lao Tzé even zijn werk en verzuchtte, dat degene die deze lichtkracht veroorzaakte het minstens tot Onsterfelijkheid moes kunnen brengen.

Ondertussen een spanne tijds verder op het eiland met de mooie naam viere de eilandapen uitgebreid en luidruchtig de geboorte van hun koning. Koning Aap zelf echter keek somber voor zich uit. Een gibbon, een van zijn oudere onderanen, vraagt vriendelijk wat er aan de hand is.

"Kijk naar mij! Slechts vierhonderd jaar geleden geboren in volle wasdom. Hoe kort ben ik nog maar op dit Ondermaanse en kijk wat ik reeds heb bereikt. Ik ben Koning Aap; ik heb reeds het allerhoogste bereikt. Wat blijft er nu nog over om na te jagen? Wat is nog meer dan een koning?"

"Oh Hoge Heerser", begon de oude gibbon aarzelend. "Wij zijn blij en gezegend met uw komst



slechts vierhonderd jaar geleden. Wij zijn uiterst dankbaar voor uw heerschappij. En toch voel ik mij noodzaak te onthullen dat koningen niet de allerhoogste wezens zijn. Je hebt de goden, die resideren in de Hemel en regeren over de Aarde. Verder zijn er nog de Onsterfelijken. En natuurlijk de Boeddha's en de Bodhisatva's die de levensillusie hebben overwonnen en ontsnapt zijn aan de vicieuze cirkel van geboorte en wedergeboorte."

"Geweldig", roept Koning Aap uit.

"Weer iets om na te streven. Misschien kan ik alle drie worden!" Hij denkt een moment na en zegt dan: "Weet je wat, ik start met de Onsterfelijken, denk ik. Ik zoek de aarde af tot ik er eentje heb gevonden en ga leren om ook zo te worden." Hij glimlacht bij dat vooruitzicht; het lijkt hem heerlijk om bevrijd te zijn van dood en sterven.

Aldus geschiedt. Koning Aap schuimt de aarde af op zoek naar Onsterfelijken. Bij een meester Taoïst gaat hij in de leer. Slim en intelligent als hij is, leert binnen de kortste keren alles wat je maar kunt leren. Hij is nu in staat op tweeënzeventig verschillende manieren te transformeren tot een andere gedaante: een boom, of een vogel, een roofdier... Hij kan zelfs de vorm aan nemen van de kleinste bacil om een vijand van binnenuit aan te vallen. Hij maakt gebruik van wolken als voertuig om zich te verplaatsen; een reisje van 300.000 km is niets meer voor hem.



Zich volledig bewust van de almacht, die zo naar hem toekomt verklaart hij zichzelf tot Heerser over Hemel, Aarde en de Aarde Onder de Aarde, een titel die rechtens enkel en alleen aan de Jade Keizer toekomt. In de hemel gaat fluisterend het woord "hoogverraad" rond.

Hemelse strijdkrachten nemen de wapenen op om de snoadaard een lesje te leren. Koning Aap is hen echter keer op keer te slim af. Om verder gezichtsverlies te voorkomen, bieden Hemelse Dui-

ven Mediation aan. De uitkomst is, dat de Koning Aap een hoog klinkende, hemelse titel wordt aangeboden. Tevreden accepteert Koning Aap de titel, op voorwaarde van een proefperiode. Al snel ontdekt hij dat hij bij de neus is genomen. Achter alle hemelse handen wordt zachtjes grinnikend en besmuikt zijn naam genoemd. Als hij beter had opgelet, dan had hij kunnen weten, dat de titel die hem was toebedacht en uit vele voorname klanken en lettergrepen bestond, niet meer was dan een dure uitdrukking voor stalknecht. Koning Aap is des duivels. Met onwelgevoeglijke taal en slaande deuren verlaat hij de hemel om op aarde zijn eigen titel van Koning Aap weer op te eisen.

Uiteraard kunnen de hemelse krachten dit niet op zich laten zitten. De hulp van alle goddelijke krijgers wordt ingeroepen. Op menig slagveld lukt het de hemelse strijdkrachten niet Koning Aap op de knieën te dwingen. Sterker nog, alternatieve elimineer methodes blijken soms zelfs averechts te werken. Eén poging om hem vakkundig te executeren levert Koning Aap zelfs het bezit van bijzonder stel kristallen ogen op, waarmee hij dwars door alles heen kan kijken. Erg handig, om de volgende moordenaars aan te zien komen en afdoende tegenmaatregelen te nemen.

Vele, vele avonturen, verspreid over honderden pagina's later, vraagt de Jade Keizer ten einde raad Boeddha om hulp. Deze neemt een draconische maatregel. Hij verheft een reusachtige berg en laat deze vallen op het hoofd van Koning Aap. Tot een ieders, misschien ook zijn eigen, verrassing overleeft Koning Aap deze aanval. Echter het gewicht van de berg zorgt er wel voor dat hij zich niet meer kan bewegen. Vijfhonderd jaren ligt Koning Aap daar door de geduldige berg aan zijn plaats gekluisterd.

Dan geeft Boeddha in al zijn mildheid de boeddhistische monnik Tripitaka de gelegenheid Koning Aap van diens last te bevrijden. Koning aap krijgt echter wel de taak de monnik Tripitaka naar het Westen te volgen en te helpen de Boeddhistische Sutras te verkrijgen. Deze Reis naar het Westen is eigenlijk het centrale deel van het gehele verhaal. Vele avonturen volgen. Onderweg

voegen zich nog twee volgelingen bij dit kleine, maar avontuurlijke gezelschap.

Stap voor stap baant dit viertal zich een weg tot in het Westelijke Paradijs. Gigantische bergen worden bedwongen, evenals woest stromende rivieren en uitgestrekte woestijnen. Boosaardige demonen worden verslagen. Aap leert zichzelf aardig kennen. Keer op keer wordt al zijn vermogens op de proef gesteld. Hij blijkt naast intelligent ook dapper en redelijk sociaal te zijn. Dat wil hij gaandeweg ook wel, doordrongen als hij raakt van het grote belang van hun reis. Jaren zijn ze onderweg. Soms zijn er uiteraard momenten dat ze de moed volledig laten zakken. Sommige opdrachten zijn haast te veel gevraagd. Gelukkig, steeds als de nood echt te hoog lijkt te worden, springt de godin Guan Yin bij.

Na veertien jaar en zo'n 200.000 km reizen bereikt het viertal eindelijk het Westelijke Paradijs. Boeddha overhandigt hen de Heilige Sutras om mee te

rug te nemen naar China. Boeddha weet van hun opofferingen, hun lijden, hun falen, maar ook van de goede dingen die ze onderweg hebben geleerd en gedaan. Is niet altijd een reis nodig om te worden wie je bent? Boeddha glimlacht en belooft hen met Onsterfelijkheid en Geluk.



- vrij naar een Chinese legende:
"De reis naar het Westen"
plus de bewerking van Aäron Sheppard
- opnieuw verteld door Marcel van der Pol
- afbeeldingen: internet

Marcel van der Pol

www.keridwen.nl