

DRIE PRINSEN UIT SERENDIPPO

(deel 2)

training & voorstelling



Verhaal van de Maand augustus 2007

Door de intelligente wijze waarop de prinsen het vraagstuk van de verdwaalde kameel hadden opgelost, bekeek de machtige heerser Beramo de prinsen met andere ogen. Hij raakte er zelfs van overtuigd dat de prinsen profetische gaven bezaten, toen zij hem onthulden dat één van zijn adviseurs van plan was hem te vergiftigen. Dat was voor hem genoeg aanleiding hen een vreemd verhaal inclusief opdracht toe te vertrouwen.

Vroeger, vertelde Beramo, had hij een Spiegel der Rechtspraak in zijn bezit. Hierin werd weerspiegeld of een verdachte schuldig was of niet. Met behulp van deze spiegel was het niet moeilijk om recht en orde in zijn land te handhaven.



Echter, de Spiegel der Rechtspraak was hem wederrechtelijk ontstolen en in handen gevallen van de Maagd Koningin. Nu riep hij de prinsen op hem de spiegel terug te bezorgen opdat de rechtspraak in zijn land hersteld kon worden.

Een complicerende factor is echter, dat de Maagd Koningin goed gebruik maakt van deze spiegel. In de wateren vlak voor de kust van haar land bevindt zich een Reusachtige Hand, die steeds weer poogt mens en dier te grijpen. Dankzij de Spiegel der Rechtvaardigheid, die vanaf de kust gericht is op de hand, grijpt de hand steeds vaker dieren en steeds minder mensen. Logisch dat de Maagd Koningin weinig zin heeft de spiegel terug te geven, nu ze zo haar onderdanen kan beschermen tegen de terreur van de Reuzen Hand.

De prinsen nemen de opdracht aan en

reizen af naar het land van de Maagd Koningin. Op het strand en in het zicht van de Reuzen Hand realiseert de oudste prins dat de hand als symbool ergens voor staat. Als vijf mannen samen gaan voor een enkel doel, dat zij dan de wereld kunnen veroveren. Hij heft zijn eigen hand met alleen de tweede en de derde vinger gestrekt. Op die manier wil hij te verstaan geven, dat het niet waar is dat een eenheid van vijf man nodig is om de wereld te veroveren. Slechts een eenheid van twee man voldoet reeds. De Reuzen Hand begrijpt het gebaar, hij zinkt weg onder het wateroppervlak en wordt nimmer meer gezien. De dankbare Maagd Koningin stuurt de spiegel via de prinsen terug naar Beramo.

Terug bij koning Beramo, blijkt deze tijdens hun afwezig diep in de problemen te zijn geraakt. De ene dag is hij volslagen verliefd geraakt op een mooi slavemeisje, Diliramma, de volgende dag trekt zij publiekelijk zijn eer in twijfel. In opperste razernij heeft de vorst vervolgens haar aan een boom in het bos laten vastbinden en achtergelaten. De dag daarna kreeg hij echter spijt van zijn woede en gaf opdracht haar terug te brengen naar het paleis. Het meisje bleek echter van de aardbodem verdwenen. Beramo werd verscheurd door verdriet.

De prinsen adviseerden hem op zeven prachtige paleizen te laten bouwen, elk om één dag per weer hoogst persoonlijk te resideren. Buitendien moest de beste verhalenverteller uit elk van de zeven belangrijkste steden van het land worden opgeroepen om zijn koninklijke aanwezigheid de meest indrukwekkende verhalen te vertellen.

Zo was het ging. Zo ging dat altijd in de oude Indiase en Perzische tradities. Vervlochten in een verhaal dienden andere verhalen te worden verteld. De prinsen van Serendippo schiepen de gelegenheid

*om zeven verhalen naar voren te halen.
Elk van deze verhalen verdient een eigen
plek als Verhaal van de Maand*



Dag na dag
geniet Beramo
naar de verha-
len in zijn ver-
schillende pa-
leizen verteld.
Bij het zeven
verhaal, dat
gaat over de
problemen van
een vorst en
zijn geliefde,
beseft Beramo

dat dit verhaal eigenlijk hemzelf betreft.
Hij ondervraagt de verteller en ontdekt
dat hij Diliramma kent en nu de wereld
rondtrekt op zoek naar haar geliefde om
hem te vertellen, dat ze ondanks zijn
wreedheid, nog steeds van hem houdt.
Diep geroerd laat Beramo Diliramma
halen en sluiten zij elkaar weer in de
armen.

Als Beramo weer op adem is gekomen
ontbiedt hij de drie prinsen en vraagt
hen hoe zij in vredesnaam tot deze ef-
fectieve aanpak van zijn ongeluk waren
gekomen. Zij vertellen hem dat zij waren
gekomen tot het advies zeven paleizen
te laten bouwen om zijn slapeloosheid
als gevolg van zijn liefdesverdriet aan te
pakken. Het reizen en de variatie in pa-
leis zouden hopelijk goed zijn voor zijn

Marcel van der Pol

nachtrust.

Van Diliramma was in het bos geen
spoor meer te vinden te vinden. Geen
enkel spoor! Ze kon gewoon niet door de
wilde dieren zijn opgegeten. Er moest
een andere verklaring zijn. Daarom stel-
den ze voor verhalenvertellers uit de alle
delen van het land op te roepen. Grote
kans, dat een van hen iets had opge-
vangen over het lot van Diliramma en
zijn verhalen verwekt. En ja, een reizen-
de koopman had haar vastgebonden in
het bos gevonden, bevrijd en meegenom-
men. Kortom, hun strategie had exact
geleid tot wat ze hadden gehoopt.

Niet lang daarna keren de drie prinsen
terug naar Serendippo en groeien uit tot
wijze heersers. Na de dood van hun va-
der Koning Giaffer, volgt de oudste prins
hem op. De middelste prins reist af naar
het land van de Maagd Koningin, trouwt
haar en wordt koning. Koning Beramo,
nodigt de jongste prins om terug te ko-
men en een dochter van hem te trouwen.
Aldus geschiedt en ook de jongste prins
wordt na de dood van zijn schoonvader
vorst over een groot rijk

*- vrij naar een oud Perzisch verhaal,
uit de tijd dat Sri Lanka nog Serendippo heette
- opnieuw verteld door Marcel van der Pol
- afbeeldingen: internet*

www.keridwen.nl